

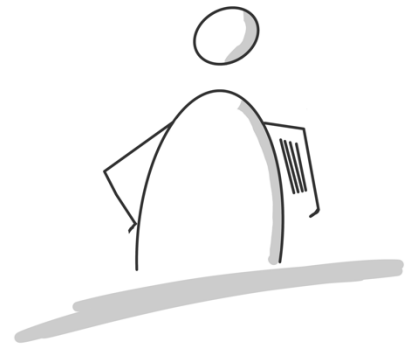
MOVE! Agile Probenarbeit

– gemeinsam Ziele erreichen und Potentiale entfalten

Guide für Dirigent*innen

Du möchtest deine Proben so gestalten, dass alle Musiker*innen aktiv am Probengeschehen teilnehmen können? Teams sich kontinuierlich verbessern und Ziele erreichen?

MOVE!



MOVE! Das sind die grundlegenden Prinzipien mit denen ermöglicht werden soll alle Musiker*innen aktiv in den Probenprozess einzubinden und so deren Potentiale zu entfalten. Folgende Prinzipien meines Mindsets sind mir besonders wichtig:

M

Motivation kann durch die Möglichkeit der Selbstverwirklichung und das Erarbeiten und Erreichen von klaren und transparenten Zielen entstehen, welche von allen anerkannt und erreicht werden wollen. Dabei wird innerhalb des Teams gemeinsam festgelegt, wie die Arbeitsprozesse für alle motivierend gestaltet werden können.

O

Die Öffnung für Neues, für Unbekanntes und für andere Meinungen bietet eine große Chance für die Entwicklungsprozesse im Verein und ist Grundlage für eine durch Kommunikation geprägte Teamarbeit. So wird nicht nur die proben-organisatorische Ebene neu definiert, sondern auch eine von **Offenheit** geprägte mentale der Musiker*innen gefördert.

V

Ein Orchester profitiert von **Vielfalt!** Jedes Mitglied eines Orchesters hat seine Kompetenzen und seine individuellen Stärken. Durch Synergieeffekte kann es gelingen, dass die Kompetenz der Gruppe größer als die Summe der Einzelkompetenzen wird. Die Entwicklung der individuellen Potentiale der Musiker*innen entfaltet ihre Wirkung in Gestalt eines starken Teams.

E

Die Prinzipien Motivation, Offenheit und Vielfalt ermöglichen **Engagement** auf allen Ebenen des Vereins. In einer von diesen Prinzipien geprägten Kommunikationskultur entsteht Engagement der einzelnen Musiker*innen auf der einen Seite als notwendige Haltung für eine aktive Probenarbeit, auf der anderen Seite wird sie zum Ziel eines Transformationsprozesses des Vereins – MOVE!

Workshops

In meinen Workshops für Dirigent*innen möchte ich Wege aufzeigen, wie selbstorganisierende Teams (Register/Sätze) auch in deinem Orchester gemeinsam ihr Üben verbessern, sich Ziele setzen und erreichen, sowie sich motiviert und aktiv in der Probenarbeit zu engagieren.

Dirigent*innen erhalten in dem für sie konzipierten Workshop neben grundsätzlichen pädagogisch-didaktischen Überlegungen, Informationen und konkrete Umsetzungsmöglichkeiten des Rahmenwerks, auch die Möglichkeit, Methoden zu erproben.

Workshop für Dirigent*innen

Zeitaufwand: ca. ein Kurztag (4. Std.)

Leitfragen:

- Welche Haltung benötige ich, um aktives Lernen zu ermöglichen?
- Wie verlaufen die Prozesse in den Teamproben/Registerproben und wie kann ich diese in der Tuttiprobe aufnehmen/integrieren?
- Wie kann ich meine Register/Sätze im Orchester beim selbstorganisierten Üben unterstützen?
- Wie beginne ich den Prozess in meinem Orchester?
- Wie gehe ich mit Widerständen um?
- Wie verändert sich meine Rolle im Orchester?
- ...

Durchführung:

- als Einzelcoaching online oder in Präsenz
- als Onlineseminar per Videokonferenz
- als Präsenzworkshop mit Teilnehmenden anderer Vereine in deiner Region

Die 4. Stunden werden dabei genutzt aktiv sich mit der agilen Probenarbeit zu beschäftigen – kein Frontalunterricht – keine langweiligen Monologe – sondern AKTIVES LERNEN!

Auf meiner Homepage findest du aktuelle Ausschreibungen zu geplanten Workshops. Nimm gerne Kontakt zu mir auf falls du ein anderes Format bevorzugst. Sicher finden wir ein passendes Setting für dich und deinen Verein!

Damit du dich voll auf die Rolle als Dirigent*in konzentrieren kannst, biete ich für deine Registerführer*innen oder interessierte Musizierende ein zusätzliches Workshopformat an, das Musiker*innen in die Lage versetzt, ein Team zu begleiten, die Prozesse zu lenken und das Team zur Selbstreflexion anzuregen. So könnt ihr als Team mit eurem Orchester voll durchstarten!

Coaching

Du hättest gern einen Wegbegleiter?

Wenn du möchtest, begleite ich dich weiter auf deinem Weg:

Die Grundlagen von agilem Handeln sind leicht zu verstehen, Herausforderungen können sich in der Durchführung ergeben. Damit dein Orchester nach dem Workshop seine Ziele fokussiert und mit Freude erreicht, biete ich dir als Verantwortlichem deines Orchesters (Dirigent*innen, Registerführer*innen, Instrumentalist*innen im Team) unterstützend und begleitend zu Einführung und Durchführung der Transformation ein lösungsorientiertes **Einzel- oder Gruppencoaching** an, welches genau auf die jeweilige Situation abgestimmt ist.

So habe ich dann für dein konkretes Problem ein offenes Ohr. Zusammen werden wir Lösungsstrategien entwickeln und erproben!

Netzwerk

Werde Teil einer agilen Musikcommunity: Egal ob du dich mit einem Workshop und/oder einem Coaching auf den Weg gemacht hast, als agil handelnde Person erhältst du Zugang zu einer exklusiven Community (geschlossene Facebook-Gruppe), in der du mit anderen begeisterten Dirigent*innen und Registerführer*innen Erfahrungen austauschen und dich vernetzen kannst. So kannst du immer neue Impulse und Ideen für deinen agilen Werkzeugkasten mit anderen teilen, Fragen klären und von der Gruppe profitieren!